

## CON EL SOLDADO DE LAS IDEAS ABRIÓ ARTE EN LA RAMPA

PABELLÓN CUBA

Arte en la Rampa proyecto que acumula ya 17 ediciones, abrió sus puertas celebrando los 90 años de vida del Comandante en Jefe, con una muestra fotográfica que recoge 19 instantáneas tomadas por dos artistas del lente, de generaciones distintas: Liborio Noval (1934-2012) e Ismael Francisco González (1968) quienes fueron testigos de la obra de Fidel en diferentes momentos de la Revolución.

Las imágenes que hoy se exhiben, son el resultado de coberturas periodísticas realizadas en diversas circunstancias -de ahí el carácter hasta cierto punto informal de las mismas- y que como añadidura arrojaron semblanzas irrepetibles y plenas de alegorías.

Dos fotoreporteros, dos privilegiados por la historia y por sus profesiones, nos muestran, más allá de la impronta informática, miradas, expresiones, actitudes que hablan, por encima de los años, del Fidel icono y síntesis de una nación, catapultada por él y su generación hasta el epicentro mismo de los más nobles ideales de la Humanidad. El mismo Fidel que, al borde de sus 90, sigue en la vanguardia, ahora como un Soldado de las Ideas, expresa un texto que acompaña la exposición que da paso a la acostumbrada Feria Cultural.

La producción artesanal por su parte sigue siendo invitada mayoritaria de este evento que ha ganado en selectividad, organización y proyección espacial. Miles de cubanos volverán a recorrer durante el verano los stands instalados en el Pabellón Cuba con habituales ofertas de bisutería, confecciones textiles, calzado de piel, cerámica utilitaria, muñequería, trabajos en papier mache y mueblería, entre otras tantas variadas opciones.



# ACAA EN EL VERANO

La ACAA se hace partícipe de las celebraciones por el Aniversario 90 del Líder Histórico de la Revolución Cubana y de la Celebración del 35 Aniversario de la Fundación de la ACAA el 7 de julio.

Entre las acciones más importantes del Verano 2016 se encuentra la presencia de nuestros miembros en Arte en la Rampa, Feria de la Cultura Cubana con el objetivo de conservar las tradiciones culturales que nos distinguen como pueblo en el área de la creación popular y artesanal y potenciar el desarrollo de nuevas expresiones de la artesanía de manera que se estimule el diseño y la creación artesanal con materiales renovables y el respeto a la naturaleza y el medio ambiente. Paralelamente a la notable participación en Arte en la Rampa, la ACAA se ha propuesto una programación a nivel nacional que haga de estas importantes fechas una celebración por toda la isla.

## SEDE NACIONAL DE LA ACAA

- Galería Manos. Obispo / Aguacate y Compostela. Exposición Guardianes de la Memoria. Tradición y oficio en la diversidad de lo contemporáneo en la confección de baúles con diferentes técnicas artesanales.
- Patio de los Artesanos. Obispo / Aguacate y Compostela.
- Taller de Creación en Papier Mache para niños y adolescentes. Todo Julio y Agosto. De 10 -12 a.m.
- Museo Casa de la Obra Pía. V Salón de Muñequería. Sección Misceláneas de La Habana. Taller de Muñequería. Agosto. Para niños y adolescentes. De 10-12 a.m.

## FILIALES PROVINCIALES

### FILIAL DE LA ACAA PINAR DEL RIO.

Galería Municipal de Sandino. VIII Salón Provincial de Artesanía Madera Dura. Agosto.

### FILIAL DE LA ACAA ARTEMISA

- Galería Angerona. III Salón Arte con las Manos. Junio
- Centro de Arte de San Antonio de los Baños. Sede de la ACAA. V Salón Provincial de la ACAA. Julio- Agosto

### FILIAL DE LA ACAA MAYABEQUE

La filial provincial realiza un programa de acciones en espacios colaterales y en coordinación con el resto de las instituciones del territorio tiene presencia en todas las actividades culturales más relevantes de la provincia. Se destaca su participación en Arte en la Rampa

### FILIAL DE LA ACAA MATANZAS

- Galerías de la ACAA Matanzas X PURO ARTE, PASIÓN POR LA ARTESANÍA cuya temática central será la cultura del tabaco interpretada artísticamente, ya sea desde su origen, cultivo, proceso de elaboración, personalidades, fábricas, marcas famosas u otro aspecto relacionado a ella. Del 8 al 14 de Julio.
- Galería de la ACAA Cárdenas. Salón La Primicia. La Bandera en el Arte. Por cumplirse 165 años de enarbolada por primera vez en Cárdenas y en Cuba nuestra bandera, dedicado especialmente al Aniversario 90 del Líder Histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro. Del 20 de agosto y todo septiembre.

### FILIAL DE LA ACAA VILLA CLARA

- Galería de la Sede Provincial de la ACAA. Salón de Textiles y Misceláneas. Junio del 15 al 30.
- Patio de la ACAA. Peña de Luthiers. Todo Julio y agosto. Miércoles 9 pm.

### FILIAL DE LA ACAA CIENFUEGOS

- Galería Palacio de Blanco. Salon Hecho a Mano. Julio
- Galería Palacio de Blanco. Exposición Mi casa alegre y bonita. Dedicada a la creación de la FMC. Agosto.

### FILIAL DE LA ACAA SANCTI SPÍRITUS

Centro de colaboración e interpretación de la ciudad. CIC "Aldaba" Exposición Sancti Spíritus en 26. Trabajos en madera, instrumentos musicales, muebles, juguetes, utilitarios etc. Junio- Julio- Agosto  
Casa municipal de Cultura de Yaguajay. Exposición colectiva. Todo Agosto

### FILIAL DE LA ACAA CIEGO DE ÁVILA

Salón de Motivos Infantiles Artesanales, dedicado al Día de los Niños. Todo Julio y Agosto.



Feria Artesanal en saludo al Aniversario de los Asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Julio-Agosto.  
Sonrientes mariposas. Consejo Popular Punta Alegre, en el municipio de Chambas. Talleres de confección de objetos artesanales que les son útiles para la vida. Amanecer. Talleres con los niños que viven en el Hogar de Niños sin amparo filial.

### FILIAL DE LA ACAA CAMAGÜEY

Galería Sede Provincial de la ACAA Exposición De lo bello lo útil. A partir del 12 de julio. Exposición La Muñequería a partir del 12 de agosto

### FILIAL DE LA ACAA LAS TUNAS

Salón de Artesanía 45 Jornada Cucalambeana. Se mantiene durante Julio en la sede ACAA.

### FILIAL DE LA ACAA HOLGUÍN

Talleres de Verano amplia programación de cursos de labores artesanales en la Casa Sede de la ACAA.

### FILIAL DE LA ACAA GRANMA

Casa del Estudiante. Bayamo Salón Provincial DECOMUEBLE.. Julio y agosto.

### FILIAL DE LA ACAA SANTIAGO DE CUBA

Exposición y Talleres de Artesanía de la provincia dedicada al Aniversario del 26 de julio.

### FILIAL DE LA ACAA GUANTÁNAMO

Talleres de Muñequería y Talla en madera. Sábados y domingo de julio y agosto en el Boulevard de la ciudad.

# GUARDIANES DE LA MEMORIA

## GALERÍA MANOS

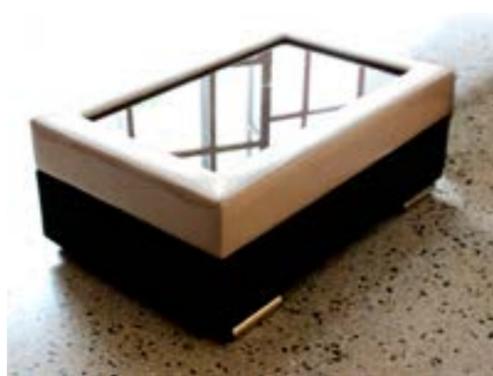
Quince hombres van en el cofre del muerto.....  
La isla del tesoro. Robert Louis Stevenson

Baúl es uno de los sinónimos de cofre. También lo son arca, valija, arcón, mundo y bargueño, por mencionar algunos. Todos contienen, abrigan, atesoran, almacenan, encierran, salvaguardan, preservan, resguardan. Andan regados por la literatura y el cine, y por otras formas del arte.

Las sagradas escrituras y el arca de Noé. Una melodía pegajosa es El baúl de los recuerdos. El cofre del muerto forma parte de la canción de los piratas en La isla del tesoro.

En cientos de películas los baúles mundo suben y bajan trabajosamente en hombros de los marineros para asegurar las vituallas más frívolas y delicadas que acompañarán a damas y caballeros elegantes en su travesía. Allí colocarán chisteras, pamelas, fracs, trajes de noche, las joyas, la caja fuerte....un mundo cabe dentro del baúl. Por eso le dieron el nombre de mundo.

En el baúl se ha inspirado Roberto Ripoll para congregarse a los artífices a construir sus obras: una colección de baúles que se desplegará en la Galería Manos.



Los artistas son el propio Ripoll, Raúl Mata, Carballosa, Paco, Pipo, Vladimir Viejo y Eris Castellanos. Todos aceptaron el reto. No sabemos cuántas cosas entrañables pasaron por sus mentes. Cuántos recuerdos, cuántos olores, cuántos fragmentos de vida, cuánta memoria acudió en su ayuda a la hora de construirlos.

Todos tendrán que conservar tesoros. Todos acompañarán la vida de alguien. Todos tendrán que probar su condición innegable de Guardianes de la memoria.

TEXTO: CRISTINA GONZÁLEZ BÉQUER





# ENTRE LOSAS Y TELAS

CASA DE LA OBRAPÍA

En el año 1886 se introduce la producción de losas hidráulicas en La Habana y Cuba se convierte en el segundo país de América, después de México en incorporar tales revestimientos en suelos, escaleras y zócalos de casas privadas y edificios públicos.

La Balear, fábrica de losas fundada en 1894 y ubicada en la calle Oquendo en el populoso municipio de Centro Habana — que era propiedad de un individuo de nombre Severo— fue una de las más connotadas productoras habaneras de ese tipo de pavimento que, según se comenta en bibliografía, estaba capacitado para competir con los más adelantados de su tipo en España. Esta fábrica llegó a alcanzar gran fama por sus elaborados y artísticos diseños.

En 1903, se instala la fábrica La Cubana en el barrio de Luyanó, y a mediados del siglo XX se funda otra en el barrio de Santos Suarez. Ambas mostraban una gran competitividad en la fabricación de mosaicos que, si en un principio eran muy parecidos a las baldosas catalanas, en La Habana alcanzaron un estilo propio con muchos más colores y con motivos florales más complejos, por lo que alcanzaron notables belleza y calidad.

Remontándonos a su origen en la historia, las baldosas de barro cocido más antiguas se documentan en la Babilonia del siglo IX AC. Tales baldosas fueron muy utilizadas por los romanos y, más tarde, los árabes las introdujeron en la península ibérica. Se dice que en el Medio Oriente se caracterizaban por la aplicación de un sobre-barniz, que dio lugar a la técnica conocida como mayólica, profusamente utilizada en Europa y en América.

Tomando como modelo las losas y mosaicos que pueblan las ciudades cubanas, estos tres creadores —con un alto nivel de manualidad y poseedores de una técnica depurada— han encontrado ahora un motivo de investigación e inspiración. Se han propuesto recrear estos omnipresentes elementos utilizando para ello diferentes estilos de la técnica de parche: el parche sin aguja, el parche geométrico y el apliqué o estilo Baltimore.

Revisitando las losas de los pavimentos y zócalos cubanos han hecho revivir una obra creadora que nació con una función práctica indiscutible, que desarrolló altos niveles estéticos desde una visualidad muy particular, y que todavía pervive formando parte de la vida cotidiana de La Habana y de todo el país.

TEXTO: ROSA JUAMPERE PÉREZ

# I SALÓN PROVINCIAL “LA PRIMICIA”

La Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA) convoca al I Salón Artes visuales “La Primicia” dedicada a la Bandera Cubana.

## BASES

Podrán participar todos los creadores del territorio, miembros o no de la ACAA, la UNEAC, la AHS y el Movimiento de Artistas Aficionados.

- La expresión artística del símbolo patrio es obligatoria como temática. Siempre respetando sus colores y características específicas. Las obras podrán ser realizadas en cualquier técnica y manifestación de la artesanía.
- Cada creador podrá presentar hasta 3 obras.
- Medidas máximas: 100cm de base y 250cm de altura.
- Las obras deben haber sido creadas en el año y no haberse presentado en Salones anteriores, siendo requisito indispensable su originalidad y valor artístico para su admisión.
- Las obras deberán ser entregadas con su correspondiente identificación: nombres y apellidos del creador, título de la obra, técnica empleada, dimensiones y valor monetario de las mismas.

## PREMIOS DEL SALÓN

Un jurado de premiación único otorgará tres premios y tantas menciones consideren. Este jurado tendrá también bajo su responsabilidad la admisión de obras, sus decisiones serán inapelables.

Los premios consistirán en:

**Primer Premio:** Trofeo, diploma acreditativo, una reservación en la “Casa de la música” y la suma de \$700.00MN



**Segundo Premio:** Trofeo, diploma acreditativo, reservación en “La comparsita” y la suma de \$300.00MN

**Tercer Premio:** Trofeo, diploma acreditativo, entrada gratis (dos personas) a la peña “Tony a la carta” y la suma de \$200.00MN

**Menciones:** Diploma acreditativo y obra de arte.

## ENTREGA Y DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

El plazo de admisión será del 11 de julio al 10 de agosto.

- La entrega de las obras en huacales apropiados, será en la Casa Sede de la ACAA en Cárdenas ubicada en Coronel Verdugo # 9 e/ Céspedes y Ayllón. En la Filial Provincial para el resto de los territorios.
- Las obras no admitidas se recogerán en los días comprendidos entre el 20 y el 30 de agosto.
- Vencidos los plazos las obras que no hayan sido recogidas, pasarán a formar parte de los Fondos de la Asociación.
- La inauguración del Salón será el sábado 13 de agosto 2016 a las 8.00 pm.

LA PARTICIPACION EN ESTE SALÓN SIGNIFICA LA ACEPTACIÓN TOTAL DE LAS BASES DE ESTA CONVOCATORIA

DIRECTOR  
DÁMASO CRESPO ENTENZA

DIRECTORA EDITORIAL  
ROSA JUAMPERE PÉREZ

EDICIÓN  
ANDRÉS D. ABREU

DISEÑO Y WEBMASTER  
JACALFONSO

FOTOS  
RICARDO RODRÍGUEZ GÓMEZ

RELACIONES PÚBLICAS  
RAFAEL MÉNDEZ

EL BUEN ARTESANO [65 / 2016. MAYO-JUNIO]  
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA ACAA



ASOCIACIÓN CUBANA DE ARTESANOS ARTISTAS  
SEDE: OBISPO NRO. 411 ESQ. A AGUACATE, LA HABANA VIEJA  
CONTÁCTENOS: boletin\_elbuenartesano@yahoo.es