

FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA FIART 2017

DEL 5 AL 17 DE DICIEMBRE DE 2017
RECINTO FERIAL PABEXPO

El Fondo Cubano de Bienes Culturales convoca a la XXI Feria Internacional de Artesanía "FIART 2017" a celebrarse del 5 al 17 de diciembre en PABEXPO, La Habana, Cuba. En esta ocasión, bajo el lema Arte, Utilidad y Oficio, estará dedicada a la provincia de Santiago de Cuba y a la manifestación de Vidrio.

El evento además de ser una feria comercial premia los mejores stands y productos que allí se exhiben. Se realizan encuentros teóricos relacionados con el desarrollo actual de la artesanía donde participan diversos creadores y especialistas tanto nacionales como foráneos.

De esta manera, la feria se reafirma cada vez como un espacio de intercambio entre diferentes culturas que permiten acercarnos al desarrollo de la artesanía a nivel internacional. Es por tanto, interés del Comité Organizador de FIART exhibir piezas en las que estén presentes las técnicas y habilidades artesanales como expresión de identidad y tradición cultural de las diversas regiones del mundo, así como destacar el papel de las artesanías en los nuevos escenarios de desarrollo económico y social.

Podrán participar todos los artesanos extranjeros cuyas obras sean estrictamente expresión de la creación artesanal y de la identidad cultural de los países de origen mediante aprobación del Comité de Admisión. Las solicitudes deben estar acompañadas de un dossier con muestras de las

propuestas a comercializar y documentos acreditativos de su labor que podrán ser enviados en formato digital, vía correo electrónico o impresos.

Los interesados en participar en la feria comercial deberán hacer su solicitud al Comité Organizador en los contactos abajo relacionados antes del 15 de septiembre de 2017. Las solicitudes se tramitarán de manera inmediata en la medida que sea entregada, por parte de cada expositor, toda la documentación requerida (planilla de solicitud, fotocopias del DNI y pasaporte, imágenes de productos y documento acreditativo)

El Comité Organizador se reserva el derecho de ADMISIÓN y de NO aprobar aquellos productos que no sean expresión de la creación artesanal y de la identidad cultural de sus países de origen; así como de separar del evento a todo expositor que no cumpla con las regulaciones del mismo.

Es, por tanto, con el anhelo de que este evento se reconozca en el área como un referente de la comercialización y la promoción de la artesanía cubana los invitamos a participar en calidad de expositor o visitante de FIART 2017, un espacio lleno de opciones.

CONTACTOS

Comité Organizador Calle 8 #306 e/ 13 y 15, Vedado, Plaza de La Revolución, La Habana Teléf.: (537) 833-0508. Solicitudes de participación: fiartcuba@gmail.com ; rosy@cna.fcabc.cu



CONVOCATORIA AL II SIMPOSIO KERACOM.

DEL 25 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2017
SANTA FELICIA, MARIANAO, LA HABANA

Por este medio la Sección de Cerámica de la Asociación Cubana de Artesanos y Artistas (ACAA), y el Proyecto socio cultural comunitario (Keracom), en el marco de la Bienal Mirtha García Buch les invita a participar en la 2da edición del Simposio de cerámica Keracom, a realizarse del 25 al 30 de septiembre de 2017, en la sede del Proyecto Keracom en Calle 41 esquina 82 No. 3908 en Santa Felicia, Marianao, La Habana, Cuba.

El tema del evento está vinculado a la posibilidad de hacer cerámica de manera sostenible y en diálogo con el medio ambiente y el uso del reciclaje, así como la interrelación de nuestro proyecto con la comunidad y otros proyectos comunitarios.

BASES DEL SIMPOSIO

1. Podrán participar con ponencias, en los talleres y en las conferencias, los ceramistas profesionales o aficionados.
2. Las solicitudes de inscripción las cuales estarán formadas por: Correo electrónico, número de teléfono con código de área incluido, currículum vitae (máximo 2 páginas) y dos fotos de su obra en cerámica, serán entregadas por correo electrónico o personalmente al comité organizador del evento.

El comité organizador elegirá los participantes sobre la base de los documentos presentados.

Su decisión será inapelable.

- El evento no es competitivo pretende fomentar el intercambio de experiencias creativas y los vínculos entre los participantes.
- Se otorgará un diploma de reconocimiento por su participación.
- La organización le solicita la donación de 2 obras por participantes, que deberán entregar a su llegada al Comité Organizador del evento. Una de las obras del evento formará parte de la exposición del 2do Simposio Keracom. La otra para obsequiárselas a colaboradores del mismo.
- Los participantes que presentaran ponencias, conferencia, artículos a fines con el evento deben enviar los resúmenes al comité organizador antes del 1 de Septiembre del 2017.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Los participantes deberán abonar una cuota de inscripción de 500 MN, a partir del 20 de septiembre 2017.

La cuota de inscripción incluye los gastos de materiales y materias primas en el taller (barro, pasta blanca, pigmentos, tintas, engobes, vidriados, cerámicas bizcochadas, quema de las piezas, etc.) con que van a trabajar, meriendas y almuerzos.

Los interesados podrán comunicarse con el Comité Organizador del evento por los teléfonos (53) 72676876 el (53) 72791346 y el (53) 53541973 o por el correo electrónico gladysariel@nauta.cu



CONVOCATORIA XI SALÓN DE ARTESANÍA ARTÍSTICA CÁRDENAS-2017 Y X ANIVERSARIO DE LA CASA SEDE.

La Casa Sede de la ACAA cardenense convoca al “XI Salón de Artesanía Artística Cárdenas 2017” festejando el X Aniversario de fundada la institución en la ciudad bandera.

BASES

Podrán participar todos los creadores del territorio, miembros o no de la ACAA, la UNEAC, la AHS y el Movimiento de Artistas Aficionados.

- Se concursará en temática libre y las obras podrán ser realizadas en todas las manifestaciones de la artesanía.
- Cada creador podrá presentar hasta 3 obras.

- Medidas máximas: 100cm de base y 250cm de altura.
- Las obras no deben haberse presentado en salones anteriores, siendo requisito indispensable su originalidad y valor artístico para su admisión.
- Las obras deberán ser entregadas con su correspondiente identificación: nombres y apellidos del creador, título de la obra, técnica empleada, medidas en cm. y valor de las mismas en MN y en CUC.

PREMIOS DEL SALÓN

Un jurado único de admisión y premiación otorgará tres premios y tantas menciones consideren. Sus decisiones serán inapelables.

Los premios consistirán en:

1. Primer Premio: Trofeo, Diploma acreditativo, obra de arte, una cesta de regalos y \$500.00MN
2. Segundo Premio: Trofeo, Diploma acreditativo, obra de arte, reservación para la “Casa de la música” y \$300.00MN
3. Tercer Premio: Trofeo, Diploma acreditativo, obra de arte, Comparsita y \$200.00MN
4. Menciones: Diploma acreditativo

ENTREGA Y DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

- El plazo de admisión será del 15 de agosto al 15 de septiembre.
- La entrega de las obras, debidamente en guacaladas, será en la Sede de la ACAA en Cárdenas ubicada en Coronel Verdugo # 9 e/ Céspedes y Ayllón, y en la Filial Provincial.
- Las obras no admitidas se recogerán en los días comprendidos del 20 al 30 de septiembre.
- La inauguración del Salón será el lunes 18 de septiembre 2017 a las 8.00 pm.
- Vencidos los plazos las obras que no hayan sido recogidas, pasarán a formar parte de los fondos de la Asociación.

LA PARTICIPACION EN ESTE SALON SIGNIFICA LA ACEPTACIÓN TOTAL DE LAS BASES DE ESTA CONVOCATORIA.



ACAA
ASOCIACIÓN CUBANA DE
ARTESANOS ARTISTAS

MUÑEQUERÍA CAMAGÜEYANA REPRESENTARÁ A LA ARTESANÍA EN FRANCIA

Camagüey 23 ago.- El proyecto sociocultural Carsueños, de esta ciudad, representará a la artesanía cubana en Francia del 13 de octubre al 4 de noviembre venideros, fecha en la que Carmen Soto González, creadora de esa iniciativa, impartirá talleres y conferencia sobre la muñequería de trapo.

Esa fue una idea que comenzó a gestarse desde finales de 2015 cuando varios visitantes franceses visitaron la sede del proyecto y quedaron maravillados con nuestro trabajo, principalmente el de los muñecos terapéuticos, explicó a la ACN la Premio Nacional de Cultura Comunitaria 2014.

Soto González explicó cómo cada una de las actividades que desarrollará por varias ciudades francesas, serán promovidas por la organización Nuestros sueños unidos, creada a raíz de aquella visita, y que incentiva el interés por la confección de muñequería artesanal en esa nación europea.

A eso agregó que Chantal Samarrea, creadora y coordinadora de la iniciativa en Francia, ha logrado insertar al proyecto a personas que padecen diversas enfermedades, como el cáncer, en la búsqueda de una mejor motivación ante la vida.

Uno de los momentos más emocionantes del viaje será el estreno de los libros de telas RapiMuñecos: juega y aprende, mediante el cual se intercambia con los niños de una forma didáctica terapéutica, para enseñarles a armar rompecabezas y que adquieran habilidades con utensilios para cocer, comentó.

Durante sus conferencias, la artesana buscará intercambiar cómo es el proceso de confección de un muñeco de trapo y enfatizará en que cada pieza, desde la primera puntada, debe tener un objetivo, de ahí el uso bien pensado del color y la forma final que adoptará.

Además, Carmen Soto expondrá sus creaciones en un hospital infantil, momento en el cual se interrelacionará con los más pequeños, sobre la historia de la muñequería artesanal en Cuba y el valor de este arte, habilidad poco común en naciones desarrolladas.

El proyecto sociocultural Carsueños, con 14 años cumplidos en abril último, mantiene varias líneas de trabajo, imparte cursos, dona muñecos a hospitales pediátricos con fines terapéuticos y colabora con la atención a impedidos físicos y mentales.

Esa iniciativa se ha extendido a varias provincias cubanas con la graduación de decenas de mujeres, e incluso hombres, en el arte de la confección y reparación de muñecos de trapo. Fuente: Cadena Agramonte



ARTESANO CARDENENSE OBTIENE PREMIO EN I EVENTO DE ESCULTURAS DE ARENA EN VARADERO

Cultura, naturaleza y turismo conjugaron sus mayores atractivos en el primer evento de esculturas de arena celebrado en la playa azul de Cuba, en el año del aniversario 130 de fundado Varadero. Fue el primer encuentro de sociabilización del hotel Royalton Hicacos con la comunidad en una zona de playa certificada por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medioambiente (CITMA) como playa sostenible.

Una extensa galería a cielo abierto donde emergieron rostros, caracolas, libros y siluetas humanas moldeadas bajo el ardiente sol del mediodía por cuatro artistas y artesanos, constituyó el centro de las actividades que complementaron desfile de moda de la compañía Mariela Color (miembro de la ACAA) y demostraciones de Kite surf, una modalidad deportiva insertada

con gran fuerza en el destino. Hacer confluir en el mismo espacio a la cultura comunitaria, las bondades naturales de la playa y la fina arena blanca con la oferta de la industria turística es una carta de triunfo para la instalación hotelera, ubicada en el puesto número unodel sitio de viajes TripAdvisor, así lo ratificó Alberto Alonso, subdirector de Alimentos y bebidas en el resort.

Por su parte, la promotora cultural en la ciudad balneario Ivón Cervantes afirmó “este es un evento que quedará para la historia. Pienso que el próximo año podremos contar con la visita de amigos de otros lugares del país y del mundo que se unan a la maravillosa idea del Royalton y Cultura”. Visibilizar las acciones que desarrollan los proyectos comunitarios en Varadero, para el público foráneo es otra oportunidad de reconocer cómo las tradiciones cubanas coexisten en el escenario turístico sin perder su esencia.

El escultor cardenense Ernesto Luis Folch Cabrera, obtuvo el primer premio de la competencia con un Poseidón de arena. Los pintores Carlos Alberto Rodríguez, Reynaldo y Lázaro Dani completaron la cuarteta.

Auspiciado por la Asociación Cubana de Artesanos Artistas en Cárdenas presidida por Mauricio González Artilles, la Dirección Municipal de Cultura y el Paisaje Natural Protegido Varahicacos, el evento de esculturas de arena forma parte de la campaña de verano Por una playa ambiental que promueve el Centro de Servicios Ambientales de Matanzas explicó la especialista Susel Pérez López, líder del proyecto comunitario Adopte un árbol, salve una duna del CSAM.

Distinguible fue igualmente la labor del equipo de animación del hotel Royalton Hicacos junto a los hombres del Colectivo de Creación Artística Vigía del Fondo Cubano de Bienes Culturales, quienes coadyuvaron a la realización de un espectáculo memorable, que sin lugar a dudas regresará el próximo año a las arenas de Varadero.

Fuente: Portal de la Cultura Matencera / Texto: Isis Hernández Milián





CIERRE DEL PLAN VERANO EN LA ACAA

PATIO DE LOS ARTESANOS

Como es habitual todos los veranos se realizaron las actividades de cierre del plan especial por las vacaciones estivales en la que participaron los niños y adolescentes como preámbulo del inicio del curso escolar.

La dirección del PCC de la ACAA con la colaboración proyecto PROCOARTE llenaron El Patio de los Artesanos de risas y juegos recreativos en la mañana del pasado día 30 de Agosto. Con la presencia de niños de la comunidad, de los asistentes a los cursos artesanales y de dibujo del verano y los niños de los trabajadores y artesanos, todos celebrando en conjunto.

Entre las acciones se realizó un homenaje al cumpleaños de Comandante Fidel Castro. Juegos de participación, canciones infantiles, deportes, y otras actividades recreativas guiadas por el payaso Alegría hicieron la fiesta para cerrar el Plan de verano y anunciar el inicio de los cursos y talleres de labores artesanales que se imparten habitualmente en la sede de la ACAA.

Te esperamos.

EL BUEN ARTE
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CUBANA DE ARTESANOS ARTISTAS
SANO

DIRECTOR
DÁMASO CRESPO ENTENZA

DIRECTORA EDITORIAL
ROSA JUAMPERE PÉREZ

EDICIÓN
ANDRÉS D. ABREU

DISEÑO Y WEBMASTER
JACALFONSO

FOTOS
RICARDO RODRÍGUEZ GÓMEZ

RELACIONES PÚBLICAS
RAFAEL MÉNDEZ

EL BUEN ARTESANO [71/2017. JULIO-AGOSTO]
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA ACAA

ACAA

ASOCIACIÓN CUBANA DE ARTESANOS ARTISTAS
SEDE: OBISPO NRO. 411 ESQ. A AGUACATE, LA HABANA VIEJA
CONTÁCTENOS: boletin_elbuenartesano@yahoo.es